

BENNY GOODMAN

(1909-1986)



Né en (1909) à New York, mort en (1986). Chef d'orchestre de jazz américain. Il lança le style « swing ». L'histoire veut que l'ère swing commence le 21 août en 1935, la nuit où Benny Goodman apparut au Palomar Ballroom, à Los Angeles, à la tête d'un orchestre de quatorze musiciens. Goodman avait alors 26 ans et avait déjà consacré la moitié de sa vie à exercer ses talents de professionnel. Né dans un milieu très pauvre en plein ghetto de Chicago, il ne rencontra pas un succès immédiat, mais il finit par trouver son public, des jeunes gens nés en 1920 qui allaient former la génération swing et qui le couronnent « roi du swing ».

Dans les années 30, il fallait de l'audace pour présenter ces deux Noirs américains dans un orchestre de Blancs, mais Goodman ne se dégonfla pas. Il répondit au journaliste : « Avec Goodman, c'est toujours comme si on jouait en Russie ».

Benny Goodman était un homme très influent et fort perspicace, quelque chose dans son tempérament suscitait l'aversion ou la peur. Les musiciens connaissaient bien son regard froid. Le trio avec le pianiste Teddy Wilson et le quartette avec le vibraphoniste Lionel Hampton faisaient sensation. Goodman s'exprimait dans un style de clarinette d'une limpidité et d'une fluidité incroyables.